

Elena Gaudio nata a Torino il 1/06/1969

Studio in C.so Casale, 79 -10132 Torino

Stagione 2004/05	Costumi per Prima/Dopo , allest. e regia O Zoo No (T. Stabile To, Biennale di Venezia) Costumi per lo spettacolo RING , regia e coreografia di Paola Colonna (Rapatika, Torino) Costumi per lo spettacolo Radio Don Chisciotte , regia di P.Buonarota (Opera Teatro, To) Costumi per Creazione , regia e coreogr. di A.Rendina e F.Tardito (Sosta Palmizi, Cortona) Costumi per Aladino nella città , regia di Gianni Bissaca (Assemblea Teatro, Torino) Costumi per il programma Hit Science , regia di P.Severini (RAITRE – C. prod. RAI, Torino)
Stagione 2003/04	Costumi per il programma La Melevisione , regia di R.Valentini (RAITRE prod. RAI, To) Costumi per l'opera Norma di V.Bellini, regia di P. Buonarota (Opera Teatro, Torino) Costumi per l'opera L'Italiana in Algeri di Rossini, regia di Buonarota (Opera Teatro, To) Costumi per lo spettacolo Cappuccetti Vagabondi , regia di D'Introna (T.dell'Angolo, To) Costumi per lo spettacolo Odisseo , regia di Nino D'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per lo spettacolo Hic , coreografia di G.Rossi e R.Murgi (Sosta Palmizi – Cortona) Docenza del lab. di costume teatrale presso il C.R.U.T. – Universita' degli Studi di Torino
Stagione 2002/03	Costumi per Gianduja , regia di E.Allegri (P. C. Artquarium, Teatro Stabile di Torino) Costumi per Chimera , regia di P.Rota con L.Giagnoni (Il Contato del Canavese – Ivrea) Costumi per l'opera Cenerentola di Rossini, regia di P.Buonarota (Opera Teatro, Torino) Costumi per lo spettacolo L'ultimo suonatore , con E.Allegri e la Banda Osiris (Dadaumpa) Costumi per Il paese dei giganti , regia di Nino d'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per il programma La Melevisione , regia di Roberto Valentini (RAITRE) Costumi per il programma Screen Saver , (RAITRE- Centro di produzione RAI, Torino) Costumi per Orgia , regia di Walter Malosti (Teatro di Dioniso, Torino)
Stagione 2001/02	Costumi per il programma Zona franka (RAITRE ragazzi) Costumi per Baccanti , regia di Walter Malosti (Teatro di Dioniso, Torino) Costumi per Orsetti e Caino e Abele (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per Shylock , con E. Allegri, regia Luca Valentino (Art quarium, Torino) Costumi per Baal (II studio) , regia di V. Gialli (Envers teatro, Aosta - Viartisti, Torino)
Stagione 2000/01	Costumi per il programma Zona franka (RAITRE ragazzi) Costumi per E d'accanto mi passano femmine , regia di L.Nattino (Casa degli Alfieri, Asti) Costumi per Kuore , regia di Nino D'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per Nietzsche, una danza sull'abisso , regia di W. Malosti (T.di Dioniso, Torino)
Stagione 99/2000	Costumi per Pinocchio Circus e Theatron , regia di N.D'Introna (Teatro dell'Angolo) Costumi per il programma GLU GLU , regia di Roberto Valentini (RAISAT RAGAZZI) Costumi per Il gioco di Romeo e Giulietta , regia di Beppe Rosso (Teatro dell'Angolo) Costumi per Hamlet-X , regia di Walter Malosti(Teatro di Dioniso, Torino).
Stagione 98/99	Service costumi per il film TV Un colpo al cuore , regia di A.Benvenuti Scene e costumi per I tre moschettieri , regia di E.Allegri (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per Cenerentola o della differenza , regia di Nino D'Introna e Vanni Zinola (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per Baal , regia di V.Gialli (Envers Teatro, Aosta - Festival delle colline torinesi) Service costumi per il film Ferdinando , regia di L. Wertmuller (Unistudio, Torino)
Stagione 97/98	Realizzazione costumi per Chisciotte da Cervantes, drammaturgia L. Nattino, regia J. Malina (Casa degli Alfieri, Asti - Living Theatre, New York) Costumi per FK (FRIDA KHALO) , coreografia di P. Bianchi (Agar teatro danza, Torino) Costumi per MacBeth da W. Shakespeare, regia di M. Dioume (Ass. Alcione, Verona)
Stagione 96/97	Costumi per Diario mediterraneo , regia di N.D'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Realizzazione costumi per Réves de lumière di Lindsay Kemp Collaborazione sartoriale ai costumi per Scapino! , regia di F. Crivelli, Costumi di Santuzza Calì (Gruppo della Rocca, Torino) Costumi di Per un pugno di yogurt di Guido Ceronetti (Teatro dell'Angolo, Torino) Scenografia e costumi per A Mare , regia A.Tucci (Teatro del KraK, Ortona)

Stagione 95/96	<p>Scene e costumi per Voilà Bohème! regia di M.Giovara (Studio Momus, Torino)</p> <p>Fornitura costumi per il set cinematografico/didattico all'interno di Experimenta '96 La meraviglia continua - dalla celluloide all'hard-disk (Regione Piemonte)</p> <p>Costumi per Beckett-Bacon, di D.Arru (Il Dottor Bostik, Torino).</p>
Stagione 94/95	<p>Collaborazione ai costumi per Tartufo da Molière, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p> <p>Costumi e restauri per La spada nella roccia, regia F. Lupi (Compagnia Marionette Lupi)</p> <p>Collaborazione all'allestimento di Canto per Torino, regia di G. Vacis (Città di Torino, Teatro Settimo - Assemblea Teatro - Gruppo della Rocca)</p> <p>Scenografia e costumi per Blu Luna, regia di G. Ravicchio (Teatro dell'Angolo, Torino).</p>
Stagione 93/94	<p>Costumi per Villeggiatura da C.Goldoni, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p> <p>Realizzazione costumi per l'opera lirica Pamela di C.Goldoni, regia di G.Vacis (Teatro Comunale di Treviso)</p> <p>Scene, costumi, restauro per Peter Pan, (Compagnia Marionette Lupi di Torino)</p> <p>Collaborazione ai costumi per Novecento di A. Baricco, regia di G. Vacis (Teatro Settimo).</p>
Stagione 92/93	<p>Collaborazione ai costumi per I sette a Tebe, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p> <p>Realizzazione costumi per La conquista di Abya Yala, regia di E.Allegri (TST di Torino)</p>
Stagione 91/92	<p>Scene e costumi per Ectoplasma, regia di G.Ravicchio (Teatro dell'Angolo, Torino)</p> <p>Realizzazione costumi per Affinità, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p>