

**Elena Gaudio** nata a Torino il 1/06/1969

Studio in C.so Casale, 79 -10132 Torino

Stagione 2004/05	Costumi per <b>Prima/Dopo</b> , allest. e regia O Zoo No (T. Stabile To, Biennale di Venezia) Costumi per lo spettacolo <b>RING</b> , regia e coreografia di Paola Colonna (Rapatika, Torino) Costumi per lo spettacolo <b>Radio Don Chisciotte</b> , regia di P.Buonarota (Opera Teatro, To) Costumi per <b>Creazione</b> , regia e coreogr. di A.Rendina e F.Tardito (Sosta Palmizi, Cortona) Costumi per <b>Aladino nella città</b> , regia di Gianni Bissaca (Assemblea Teatro, Torino) Costumi per il programma <b>Hit Science</b> , regia di P.Severini (RAITRE – C. prod. RAI, Torino)
Stagione 2003/04	Costumi per il programma <b>La Melevisione</b> , regia di R.Valentini (RAITRE prod. RAI, To) Costumi per l'opera <b>Norma</b> di V.Bellini, regia di P. Buonarota (Opera Teatro, Torino) Costumi per l'opera <b>L'Italiana in Algeri</b> di Rossini, regia di Buonarota (Opera Teatro, To) Costumi per lo spettacolo <b>Cappuccetti Vagabondi</b> , regia di D'Introna (T.dell'Angolo, To) Costumi per lo spettacolo <b>Odisseo</b> , regia di Nino D'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per lo spettacolo <b>Hic</b> , coreografia di G.Rossi e R.Murgi ( Sosta Palmizi – Cortona ) Docenza del lab. di costume teatrale presso il C.R.U.T. – Universita' degli Studi di Torino
Stagione 2002/03	Costumi per <b>Gianduja</b> , regia di E.Allegri ( P. C. Artquarium, Teatro Stabile di Torino) Costumi per <b>Chimera</b> , regia di P.Rota con L.Giagnoni ( Il Contato del Canavese – Ivrea) Costumi per l'opera <b>Cenerentola</b> di Rossini, regia di P.Buonarota (Opera Teatro, Torino) Costumi per lo spettacolo <b>L'ultimo suonatore</b> , con E.Allegri e la Banda Osiris ( Dadaumpa) Costumi per <b>Il paese dei giganti</b> , regia di Nino d'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per il programma <b>La Melevisione</b> , regia di Roberto Valentini (RAITRE) Costumi per il programma <b>Screen Saver</b> , (RAITRE- Centro di produzione RAI, Torino) Costumi per <b>Orgia</b> , regia di Walter Malosti (Teatro di Dioniso, Torino)
Stagione 2001/02	Costumi per il programma <b>Zona franka</b> (RAITRE ragazzi) Costumi per <b>Baccanti</b> , regia di Walter Malosti (Teatro di Dioniso, Torino) Costumi per <b>Orsetti e Caino e Abele</b> (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per <b>Shylock</b> , con E. Allegri, regia Luca Valentino (Art quarium, Torino) Costumi per <b>Baal (II studio)</b> , regia di V. Gialli (Envers teatro, Aosta - Viartisti, Torino)
Stagione 2000/01	Costumi per il programma <b>Zona franka</b> (RAITRE ragazzi) Costumi per <b>E d'accanto mi passano femmine</b> , regia di L.Nattino (Casa degli Alfieri, Asti) Costumi per <b>Kuore</b> , regia di Nino D'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per <b>Nietzsche, una danza sull'abisso</b> , regia di W. Malosti (T.di Dioniso, Torino)
Stagione 99/2000	Costumi per <b>Pinocchio Circus</b> e <b>Theatron</b> , regia di N.D'Introna (Teatro dell'Angolo) Costumi per il programma <b>GLU GLU</b> , regia di Roberto Valentini (RAISAT RAGAZZI) Costumi per <b>Il gioco di Romeo e Giulietta</b> , regia di Beppe Rosso (Teatro dell'Angolo) Costumi per <b>Hamlet-X</b> , regia di Walter Malosti(Teatro di Dioniso, Torino).
Stagione 98/99	Service costumi per il film TV <b>Un colpo al cuore</b> , regia di A.Benvenuti Scene e costumi per <b>I tre moschettieri</b> , regia di E.Allegri (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per <b>Cenerentola o della differenza</b> , regia di Nino D'Introna e Vanni Zinola (Teatro dell'Angolo, Torino) Costumi per <b>Baal</b> , regia di V.Gialli (Envers Teatro, Aosta - Festival delle colline torinesi) Service costumi per il film <b>Ferdinando</b> , regia di L. Wertmuller (Unistudio, Torino)
Stagione 97/98	Realizzazione costumi per <b>Chisciotte</b> da Cervantes, drammaturgia L. Nattino, regia J. Malina (Casa degli Alfieri, Asti - Living Theatre, New York) Costumi per <b>FK (FRIDA KHALO)</b> , coreografia di P. Bianchi (Agar teatro danza, Torino) Costumi per <b>MacBeth</b> da W. Shakespeare, regia di M. Dioume (Ass. Alcione, Verona)
Stagione 96/97	Costumi per <b>Diario mediterraneo</b> , regia di N.D'Introna (Teatro dell'Angolo, Torino) Realizzazione costumi per <b>Réves de lumière</b> di Lindsay Kemp Collaborazione sartoriale ai costumi per <b>Scapino!</b> , regia di F. Crivelli, Costumi di Santuzza Calì (Gruppo della Rocca, Torino) Costumi di <b>Per un pugno di yogurt</b> di Guido Ceronetti (Teatro dell'Angolo, Torino) Scenografia e costumi per <b>A Mare</b> , regia A.Tucci (Teatro del KraK, Ortona)

Stagione 95/96	<p>Scene e costumi per <b>Voilà Bohème!</b> regia di M.Giovara (Studio Momus, Torino)</p> <p>Fornitura costumi per il set cinematografico/didattico all'interno di <b>Experimenta '96</b> La meraviglia continua - dalla celluloide all'hard-disk (Regione Piemonte)</p> <p>Costumi per <b>Beckett-Bacon</b>, di D.Arru (Il Dottor Bostik, Torino).</p>
Stagione 94/95	<p>Collaborazione ai costumi per <b>Tartufo</b> da Molière, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p> <p>Costumi e restauri per <b>La spada nella roccia</b>, regia F. Lupi (Compagnia Marionette Lupi)</p> <p>Collaborazione all'allestimento di <b>Canto per Torino</b>, regia di G. Vacis (Città di Torino, Teatro Settimo - Assemblea Teatro - Gruppo della Rocca)</p> <p>Scenografia e costumi per <b>Blu Luna</b>, regia di G. Ravicchio (Teatro dell'Angolo, Torino).</p>
Stagione 93/94	<p>Costumi per <b>Villeggiatura</b> da C.Goldoni, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p> <p>Realizzazione costumi per l'opera lirica <b>Pamela</b> di C.Goldoni, regia di G.Vacis (Teatro Comunale di Treviso)</p> <p>Scene, costumi, restauro per <b>Peter Pan</b>, (Compagnia Marionette Lupi di Torino)</p> <p>Collaborazione ai costumi per <b>Novecento</b> di A. Baricco, regia di G. Vacis (Teatro Settimo).</p>
Stagione 92/93	<p>Collaborazione ai costumi per <b>I sette a Tebe</b>, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p> <p>Realizzazione costumi per <b>La conquista di Abya Yala</b>, regia di E.Allegri (TST di Torino)</p>
Stagione 91/92	<p>Scene e costumi per <b>Ectoplasma</b>, regia di G.Ravicchio (Teatro dell'Angolo, Torino)</p> <p>Realizzazione costumi per <b>Affinità</b>, regia di G.Vacis (Teatro Settimo, Torino)</p>