

"AIDA"

dall'opera di *Giuseppe Verdi*

libretto di *Antonio Ghislanzoni*

adattamento di *Marlo Pasi*

allestimento scenico di *Luigi Lupi VII*

regia di *Filippo Crivelli*

marionettisti: *Luigi Lupi VII, Franco Lupi VIII, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli, Ivana Valla, Ariella Beddini Lupi, Patrizia Lupi, Ivo D'Ambrosio, Antonella Boschetto, Maurizio Vacchetta, Bruno Pantano, Massimo Vesco*

"AIDA" è l'opera italiana più popolare; per presenze di incassi e pubblico è in testa alle "hit parade" dal 1871 ad oggi. Ne abbiamo fatto uno spettacolo nuovo per marionette usando i momenti più popolari dell'opera immaginando di riscoprirla.

Un gruppo di archeologi infatti, penetra nella tomba di Radames e decifrando i geroglifici che ne adornano le pareti, ripercorre la storia del grande condottiero egizio. Ma all'improvviso, crollano le pareti; si spezzano gli avelli e i personaggi tornano a vivere - e a cantare - davanti agli occhi esterefatti degli esploratori. Storia e leggenda, realtà e fantasia si mescolano di continuo. Siamo alle soglie del duemila, ma le scoperte non hanno tempo. Gli esploratori che dissotterrano la storia di Radames, Amneris, Aida, Amonasro sono quelli dell'ottocento e quelli dell'arca perduta. Entrano nel mondo dei faraoni e trovano Aida. Guardano, ascoltano insieme con il pubblico, e tornano nei teatri, all'Arena di Verona o alla Scala dove il capolavoro di Verdi riconquista la sua eternità. Così ecco "Aida" con le Marionette Lupi, come una commedia del nostro tempo.